

Практическое Руководство Путешественника по Параллельным Мирам

Рыба ищет, где глубже, а человек где лучше.

Целью написания ПРПпоПМ является ознакомление искателя лучшей доли с базовым набором познаний, необходимых для перемещений среди несметных ||Миров (64!).

Окружающий нас ||Мир (параллакс = $-/+2||+/-4:3$) находится во **втором** из **XII** шаровых слоёв ||Миров глобуса Мироздания, лежащих между полюсами низших миров ($\Delta 0$) с чёрной дырой посередине и высших миров ($\Delta|12|$) с центральным плато Эдем.

‘Нарезка’ шара Мироздания на слои проиллюстрирована кругом на поле от 24.08.16 (Crop Circle Wiltshire UK):

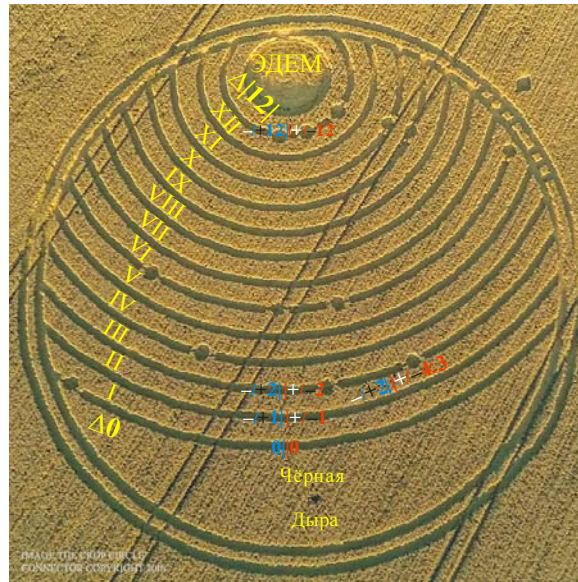


Рис 1. CCW: колобок Мироздания образован XII шаровыми слоями ||Миров с горбушками низших и высших миров.

В рамках ПРПпоПМ будет рассмотрен вопрос перехода из ||Мира нашего слоя ||Миров в другие слои и ||Миры, обсудить который вменено человечеству в круге на поле от 30.12.13 (Crop Circle Salinas California USA):

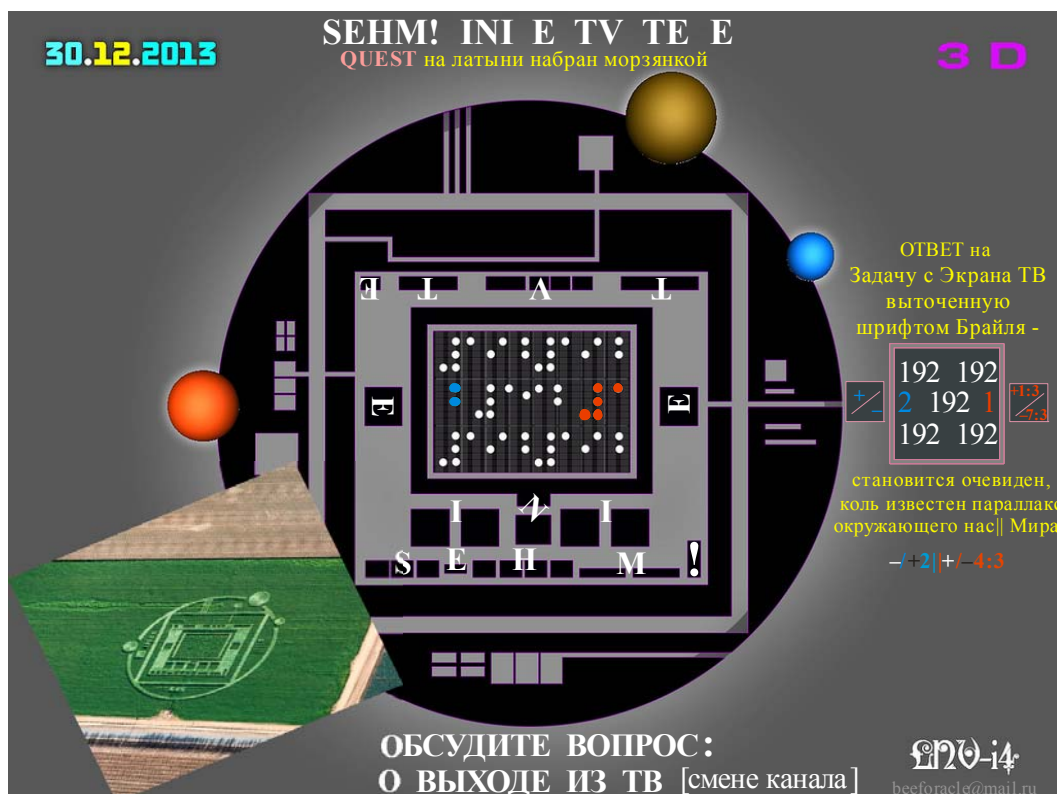


Рис 2. Чертёж + фото ССС с расшифровкой задания (**QUEST**) человечеству и ответом на Задачу с Экрана ТВ.

Вступление

Настоящих буйных мало – вот и нету вожаков.
В.Высоцкий

В последнее время составитель ПРПпоПМ представляется аббревиатурой ФИО своего крайнего тела – МАВр. Делясь опытом странствий по параллельным мирам, он будет говорить о себе в третьем лице; Мавру не по душе якать, а мыкать он был отучен школьным учителем математики, не устававшим вопрошать: – “НиколайП?”, после каждого использования им личного местоимения во множественном числе. И откуда бывший фронтовик, выделявший любимчиков по способностям, знал о том воплощении Мавра?..

Один из друзей Мавра говорит, что он дикий человек. Вероятно, он прав. Родом из Душанбе, даром, что русский, Мавр порой ощущает себя таким таджикским чуркой; до сих пор грызёт конфеты Золотой Ключик и ... ногти. Хорошо хоть другой институтский приятель Мавра отвадил его от привычки плевать, впрочем, это было ещё в 1979г. на первом курсе Физтеха; из Долгопрудного новоиспечённые студенты на пару рванули на Андрея Рублёва в Кинотеатр Повторного Фильма в Москву, где, походя на Никитском бульваре, москвич отчитал невоспитанного провинциала укоризненной фразой. Поглощённый чтением приключенческих книг и фантастики, учёбой в физмат классе и игрой в водное поло, Мавр думать не думал до этого, что его манеры (под стать Буратино) могут шокировать окружающих.

Рутинная жизнь после окончания вуза, обуздав неуёмную тягу Мавра к походам (вестимо, ради единения с природой, а не в поисках страны дураков :-)) и иссушив его мозг застольями с алкоголем, несомненно, могла бы выстругать из него кондового человека, не страдающего избыточным любопытством. Увы, столярам. Шаблонной обработки Мавр со сказочной непосредственностью избежал. Отработав три года в престольной Союза братских республик, он выскочил из наезженной колеи, вернувшись в столицу отчего края, где его ждали полтора года счастья и горы.

Мятеж таджикских националистов, сдирижированный ЦРУ и Моссад, вынудил Мавра вернуться в Россию, которую тот же вражий картель вовсю готовил к закланию. Предчувствуя перемены, Мавр решил эмигрировать в тёплые страны: в тяжёлые времена лучше загорать под кокосовой пальмой, чем прозябать под заснеженной елью. В июне 91г. вихри судьбы подхватили Мавра и понесли по планете. За 16 месяцев бродяжничества на колдовском Мадагаскаре ему открылось, чем заниматься по жизни. Приверженность к увлекательнейшему призванию упрочилась в райской при бурах ЮАР, где с двумя перерывами он провёл полтора года.

Впоследствии, странствуя по разным странам со спальником в рюкзаке, Мавр лишь приправлял экзотическими познаниями оригинальное варево в своём котелке. В Болгарии он встретился с Вангой, показавшей ему за неделю до смерти, как происходит выход в астрал. Проникся настроениями Хемингуэя и Кихота в Испании: Гвадалквивир и фиеста Деве Марии майской ночью в красочной Барселоне; Андалусия, Гранада, поединок с ветром в снегу и тумане пика Велета в Сьерра-Неваде. В Греции на Афоне отстоял заутреню в монастыре Пантелеймона; поднялся на пик Скала Олимпа. Обошёл с паломниками кришнаитами окрестности имения их учителя в Индии рядом с Калькуттой; по утрам заряжался видом сверкающей Канченджанги в монастыре буддистов, ждущих Майтрею, под Дарджлингом. В Израиле медитировал в пещере Илии, молился в полости Камня на вершине Храмовой горы в Иерусалиме. Съездил в Египет, узнав об обнаруженном тайнике с жезлом Тота под Сфинксом в Каире. Оказавшись меж его лап над люком под землю, услышал древнее заклинание Гора, вызвавшее воскрешение в духе Осириса. В последнее время молодежавый старец с седой бородой чередует пребывание в РФ и РТ. Коллекционируя встречи со случайными попутчиками разных возрастов и народов, Мавр живёт подводной охотой.

В конце апреля 2013г., посетив за четыре месяца до этого мрачную пустыню полюса низших ||Миров*, Мавр обнаружил на полюсе высших ||Миров чудесную землю с незаселённым пока что восхитительным Градом.

* Описанием обстоятельств первого из двух путешествий Мавра между слоями ||Миров заканчивается рассказ *Последнее Желание Чёрта*: http://esocenter.ru/fr/13/_pdf

Не распаковывайте представленные в **ПЖЧ** ключи перехода, пока не изучите полный курс ПРПпоПМ.

Предисловие

То, что записано в книге Природы, записано буквами.
Но листы этой книги – это разные земли.
И если таковы Законы Природы, то и надо переворачивать эти листы.
Т.Парацельс

Удовлетворит ли когда-нибудь человечество извечную тягу к странствиям, побуждающую самых закоснелых домоседов грезить о неизведанных землях?

Всенепрерывно, как только люди, перелистывая книгу Природы, откроют её на странице Эдем – заповедной земли высших миров, в центре которой [источает Родник Энергии Ци] растёт Дерево Вечной Жизни.

Лишь [испив вод РЭЦ] отведав плод ДВЖ, человек становится богом, обитающим в Реальном Раю. На прочих землях люди пребывают в Иллюзии, даже если попадают в Земные Раи, имеющиеся в каждом из ||Миров.

Поиск Эдем является главной задачей человеческих *первенцев*, не решив которую в отпущенный срок, они становятся пленниками тех ||Миров, где их застала смерть №2: окончание череды перевоплощений.

Никакой жизни не хватит, чтобы путешественнику по ||Мирам (далее ПпоПМ) попасть в Эдем наугад – пусть даже только случайным перебором ключей высших ||Миров (Δ|12|).

Из связки ключей нужно выбрать один-единственный верный. Но перед тем как ключи подбирать, *продвинутым [в духовном развитии]* людям следует овладеть техникой путешествий по ||Мирам и ознакомиться с их структурой.

* * *

Доказательств возможности путешествия по ||Мирам предостаточно. Оглянитесь вокруг – нас окружают представители нескольких рас и многих народов. Их предки попали на Землю из различных ||Миров, когда в обусловленный ритмами Космоса срок произошло смешение моноэтнических гуманоидных цивилизаций, не успевших достроить навигационные башни и телепортационные пирамиды в своих планетарных системах.

Впрочем, не всем людям требуются технологические приспособления или вмешательство высших сил для круиза по ||Мирам. Развившим ум и закалившим волю *героям* достаточно натянуть паруса ПРПпоПМ, чтобы продолжить межгалактическую одиссею, по ходу которой им вряд ли захочется возвращаться на брентную Землю, находящуюся в слое придонных ||Миров.

А наиболее зрелым любителям странствий, быть может, удастся найти райскую гавань в устье одной из четырёх рек, изливающихся из Эдем, где они завершат кругосветку по Мирозданию.

* * *

После прочтения в апреле 2015г. *Фактора Майя* Мавру пришло понимание, что он стал ПпоПМ, пусть даже случайно. Электронный вариант *ФМ* он скачал незадолго до смерти её автора Х.Аргуэльеса, решив глубже ознакомиться с творчеством исследователя космической гармонии после переписки с его секретарём.

Увы, Мавру не суждено было встретиться с коллегой, рассчитавшим дату Великого Перехода; и к его *ФМ* он тоже тогда не притронулся.

Тем не менее, Мавр несколько не сомневается в том, что трепетное ожидание **21.12.12** и тягостное недоумение, последовавшее за несостоявшимся ‘концом света’, вынудило его отправиться в [первое] путешествие к прикованному на дне миров ‘Прометею’ с ‘орлом’, результаты негоциации с которыми изложены в *ПЖЧ*.

Вознамерившись, во что бы ни стало, выяснить, почему Переход не случился, в те драматичные дни Мавр услышал в провидческом сне – позвони, и получил ‘номерок’ – **1-1-15-15-20-6-6** — отмычку*, как впоследствии оказалось, к порталам миров чёрной дыры, находящейся посреди низших миров (Δ0) Мироздания.

На то время Мавр более двадцати лет изучал китайский *Канон Перемен* и играючи с номерком разобрался.

* Отмычка к мирам чёрной дыры – это набор гексаграмм Ицзин, в котором:

одна гексаграмма целиком состоит из сплошных линий (“девятка” $9 = 3+3+3$), а **другая** из прерванных (“шестёрка” $6 = 3+0+3$);

шесть комбинаций из пяти сплошных с одной прерванной линией и **шесть** инверсных им гексаграмм;

пятнадцать различных комбинаций из четырёх сплошных с двумя прерванными линиями и **пятнадцать** инверсных им гексаграмм;

двадцать всевозможных комбинаций из трёх сплошных и трёх прерванных линий.

Сумма длин 192 линий двух половинок отмычки одинакова (1440): точка золотого сечения линий набора совпадает с его серединой.

Сосредоточившись на новом наборе Ицзин, полученном перестановкой гексаграмм из классической для Земли последовательности в строку 'телефонного номерка' по вышеприведённому принципу, Мавр в мгновение ока перенёлся в безжизненный* слой низших миров.

Искусство путешествий в ||Мирах основано на умении активировать портал 0-перехода меж ними путём ментального согласования наборов гексаграмм Ицзин, являющихся их адресами.

* * *

С изумлением Мавр обнаружил в *Факторе Майя* многочисленные ссылки на **систему Ицзин**, которую он заложил в основу собственной **теории** духовного развития человека.

Из *ФМ* Мавр вычитал о группе молодых перспективных учёных, отправленных в 17 веке орденом иезуитов в Китай для изучения *Ицзин*, которые через некоторое время после начала работы тронулись разумом.

По наитию Мавр понял причину повального помешательства талантливых юношей, заставившего **масонов** свернуть дальнейшие исследования древней *доктрины*, пробуждающей божественные сверхспособности в человеке.

Официальной версией внезапного сумасшествия школяров было названо переутомление сложной работой.

/ БРЕД /

Студенты Физтеха тоже сходили с ума от непосильных нагрузок, но ведь не целыми группами.

Исходя из опыта собственных путешествий, Мавр догадался, что изменив *последовательность* гексаграмм Ицзин и любуясь набором, объясняющим *её* древнюю тайну**, экспериментаторы в пылу "мозгового штурма" перенесли сознанием на полюс высших миров ($\Delta|12$), откуда не смогли или не захотели вернуться.

Ныне же отвергнутый **строителями камень** лёг во главу угла новой **науки**, открывающей порталы к ||Мирам.

* Кромешную тьму на дне этой бездны едва раздвигали эманации глухого отчаянья мученика, прикованного к пьедесталу, и kloкочущей ненависти приставленного к нему истязателя.

** С некоторых пор люди забыли, чем обусловлено традиционное деление Ицзин на две неравные части образованные 30 и 34 гексаграммами.

Очевидно, подобный провал в памяти целого человечества связан с какими-то планетарными катаклизмами, вызвавшими закат предыдущей цивилизации на Земле и приведшими к деградации немногих выживших.

Ну, так что же. Нам придётся, напрягая извилины и ныряя в глубину подсознания, объяснить разрозненные тайны/загадки древности, скрупулёзно собрав их сначала, для того чтобы восстановить сверхчеловеческие способности пригревшихся в квартирках былинных богатырей.

Иначе и на этот раз 'кара небесная' сотрёт в порошок весь человеческий род без остатка.

Введение

Скажи мне, кто ходит утром на четырёх ногах, днём — на двух, а вечером — на трёх?

Никто из всех существ, живущих на земле, не изменяется так, как он.

Когда ходит он на четырёх ногах, тогда меньше у него сил и медленнее двигается он, чем в другое время?

Загадка Сфинкса

Когда-то на планете Земля функционировали стационарные порталы 0-переходов, не только связывающие звёздные системы нашей галактики, но и ведущие в иные ||Миры. Стражи врат – дроны/сфинксы экзаменовали ПпоПМ, пропуская в порталы тех, кто давал на их загадку верный *ответ*, зная правильное *ему* толкование.

Лишь посвящённому в мистику путешествий по ||Мирам можно было безнаказанно приблизиться к Сфинксу, чтобы шепнуть ему в ухо пароль: *человек*. Созданный неземными цивилизациями искусственный экзаменатор телепатически проверял объяснение загадки, считывая искомое знание непосредственно из головы ПпоПМ.

Оставляя при входе бесполезные далее скафандры из земных элементов, ПпоПМ проходили врата, получая на выходе оболочки, оптимально подходящие каждому индивидууму для новой среды обитания.

В обязанность стражей входило хранение в саркофагах тел ПпоПМ, намеревающихся вернуться на Землю, и утилизация останков покидающих её навсегда, а также маскировка высокотехнологичного комплекса врат от глаз посторонних и защита их от несанкционированного проникновения.

Врата одного из порталов разветвлённой системы 0-переходов находились вблизи античных греческих Фив.

Вообразите смятение жителей города, наблюдавших с его стен за сюрреальной картиной: на проходящего под ними мирного путника внезапно набрасывается монстр, появляющийся из разверзшейся в небесах пустоты, и, о чём-то спросив, хватает его/её и тащит в кусты...

И хотя местное население, страшась барражирующего в окрестностях города чудовища, стороной обходило контролируемую тем территорию, не переводились странники, сознательно или по неосмотрительности, заходившие в опасную зону. Непосвящённые в таинство не имели ни малейшего представления о дальнейшей участи 'пропадающих' в ней путешественников, находя подчас растерзанные останки невежд под кустами.

Последним со Сфинксом повстречался Эдип, наученный, что ему делать, некими *сущностями*, которых во времена древней Греции огульно кликали *музами*. Коварные *подстрекатели* заверили горемыку в том, что:

ни один смертный не в состоянии дать верное объяснение загадке, задаваемой Сфинксом, но если всё же он получит правильный ответ на неё, то сам должен броситься со скалы и погибнуть.

Всё произошло, как предвозвещали бессмертные духи, неспособные пройти стража врат и воспользоваться переходом самим. Доведённый судьбой до отчаяния Эдип не только выжил, отправившись на верную смерть, но и получил обещанную потусторонними 'благодетелями' награду: стал царём над семивратными Фивами. Неудивительно, что плата недоброжелателей человеческих не принесла счастья завербованному ими профану. ☹

В мозг Эдипа был имплантирован информационный вирус, загрузка которого в искусственный разум Сфинкса обратила его в камень; довольно простоты ... на всякого мудреца.

Вскипели логические цепи выведенного из равновесия дрона; вернее всего разят наповал ... детские перлы:

младенцем человек ползает, в расцвете сил – ходит на двух ногах, а в старости – опирается на трость.

К месту аварии прибыла премудрая техник-смотритель... Оценив степень угрозы вирусной эпидемии системе 0-переходов, она заблокировала доступ людям к вратам, законсервировав их стражей в монументы из камня.

С той поры из незримых порталов лишь изредка появляются ... йети, гоняясь за пронируемыми чупакабрами. ☺

Со временем сказочный миф о страже порталов оброс мхом деталей: несчастный Эдип превратился в философа, спасшего Фивы от чудовища, создание которого приписали ... своенравной [богине мудрости] Исиде.

Практически отовсюду современные 'музы' изъяли финальный аккорд легенды о Сфинксе, ибо в нём имелось нежелательное для них указание, доколе человеческой цивилизации пребывать в карантине.

Мавр вычитал эту тайну в сносках к старому изданию *Комедии* Данте в библиотеке RU (Грэймстаун ЮАР):

... обнаружив, что её любимое творение коварно убили, Исида обрекла человечество на прозябание во тьме невежества истязаемым духами зла до тех пор, пока люди не предоставят верное объяснение загадке Сфинкса.

Корень всех бед современной цивилизации людей, доведённых ныне бессмертными музами зла до скотского состояния, заключается в проклятии безстрастной богини, наложенном тысячелетия назад на остатки древнего человечества, не сумевшего воспользоваться порталами 0-переходов.

Пора уже будущим ПпоПМ избавиться от ига невежества, удерживающего их в ||Мире близ дна Мироздания.

§1 Объяснение Загадки Сфинкса

Вставай, проклятем заклеимённый, весь ||Мир голодных ПпоПМ!
Интернационал ПпоПМ

Вряд ли мистическая Загадка Сфинкса была бы правильно объяснена без заложенной в Советском Союзе системы народного образования, при которой большинство людей вдохновенно тянулись к учёбе и знаниям. Человечеству несказанно повезло, что в 1946г. в Москве был основан Физико-Технический Институт, целью которого являлось воспитание исследователей способных обнаружить проблему в любой новой для себя области и предложить способ её устранения.

Флагманский ВУЗ, готовящий гениев для прогрессивной науки, служащей всему человечеству, пробил многочисленные бреши в системе тотального сокрытия Истины от порабощённого псевдонаучными доктринами населения планеты, которые уже не залатать никаким приспешникам ретроградных элит.

А ныне выпускником Физтеха – канониром революционной научной Авроры по цитадели полонившего Землю тёмного зла производится залп, призывающий стяжателей Правды и поборников Справедливости на штурм ледяного дворца временного мирового правительства.

Победа будет за мыслителями и мудрецами. Под их руководством пролетариат НИИ и ИЦ восстановит диктатуру жрецов богини Мудрости на Земле. К учёным и инженерам примкнут техники и мастера, оставив торгашей-перекупщиков и паразитов-банкиров с позолоченным шишом среди голой пустыни.

Туда же на кол во внешнюю Тьму будут сосланы толоконнолобые служители разномастных божков нижнего пантеона нашего ||Мира, ни зги не секущие в структуре его отделений: Ада, Чистилища и Рая Земного.

* * *

Потомственному математику Мавру вдвойне повезло: а) поступить на факультет Прикладной Математики, где Физикой загружали в щадящем режиме, и б) попасть в курируемую ректором МФТИ группу, студентов которой обучали лучшие сотрудники математических кафедр.

Самый въедливый преподаватель кафедры Высшей Математики, прививая им навык счёта, подтрунивал над раззявами, что, научившись считать, у них всегда будет кусок хлеба, а иногда даже с маслом.

Умение считать без ошибок, тяга к походам да любовь к чтению фантастических сказок – вот, пожалуй, и всё, что потребовалась Мавру, чтобы, объездив ‘полмира’, побывать далеко за его рубежами.

Из своих вояжей он вывез немало сокровищ, которыми теперь по доброй традиции варягов-ушкуйников возжелал поделиться с потомками свободолюбивых родов славяно-скифских богатырей.

Не беда, коль раболепствующим племенам инородцев тоже достанется от щедрот русской души.

В битвах с ними стенка на стенку мы укрепили свои силы и дух, что помогло русскому этносу подхватить стяг распятого жидами Христа, отворившего *Первые Врата* из земного подполья, и, продолжая начатую Им битву с оборотнем Иеговой, взломать *Вторые Врата* и захватить *Кладезь Силы*: <http://esocenter.ru/fr/13/6870828.pdf>

SI VIS PACEM, PARA BELLUM. — ХОЧЕШЬ МИРА, ГОТОВЬСЯ К ВОЙНЕ.

Нашим праправнукам предстоит сразиться со скрывшимся в пещере драконом, который, заинтересовавшись потенциальным противником, дал человечеству тысячу лет на подготовку к последнему бою.

Отсчёт начался в июне 2014г. При этом следует помнить, что релятивистское время всегда относительно.

Потомки, никогда не доверяйте коварным врагам, использующим любой повод для нарушения перемирия.

Будущие ПпоПМ, негоже вам подбирать крохи познаний с барского стола иудейского б-га. Настоящими Знаниями упивайтесь, чтобы, накопив несусветную Силу, воспарить к Престолу Ветхого Днями!

* * *

В меню первого параграфа ПРПпоПМ входят ... три ‘корочки хлеба’, которые насытят разгрызших их ПпоПМ вернее прочего ассортимента ... школьного буфета Земли.

Земной инкубатор **Духовных Сущностей (ДС)** становится путеводным училищем их аватарам, достигшим фазы развития человека. Мать наук *Арифметика* заведует в нём учебным процессом. Ни одному ПпоПМ не попасть из земного садка в океан Мироздания, не загрузив в трюмы памяти трёх её напутственных сухарей:

первый сухарь: Продолжительность Загадочных Утра, Дня и Вечера Сфинкса

С определённого ракурса, к примеру, с позиции демиурга галактики, наша солнечная система, на одной из терраформируемых планет которой развивается жизнь, представляется ... лабораторной пробиркой.

Физхим процесс сотворения жизни от промежуточного пребывания в первозданном Хаосе вещества будущей звёздной системы и проявления его вовне посредством Большого Взрыва до образования на какой-либо из её планет устойчивой экосистемы, не требующей вмешательства экспериментатора, занимает Восемь Этапов. В библейской сказке для неокрепших умов эти Этапы суть Начало и Семь Дней Творения.

Рассечём нашу пробирку вертикальным разрезом и отложим 384 отрезка по периметру опрокинутого вверх ногами П-образного среза, пронумеровав группы из шести отрезков числами от 01 до 64.

64 x 6 = 384 – это количество линий полного набора гексаграмм Ицзин (лигИ).

По аналогии с измерением информации в Гигах (гиг), станем измерять в Лигах (лиг) наполненность событиями Этапов Творения ... разумных форм жизни в звёздных системах (хватит наивно полагать, что человечество уникально: гуманоиды на Земле – лишь одна из разновидностей проявления Разума в Космосе). Физики ввернули бы здесь уравнение, увязав лиг с гиг (массой событий), делённым на время (их проявления).

Использовать шкалу Ицзин в качестве мерной рулетки процессу Творения жизни в звёздной системе, очень даже возможно, поскольку по определению:

развитие любого процесса от начала и до конца описывается последовательностью гексаграмм Ицзин.

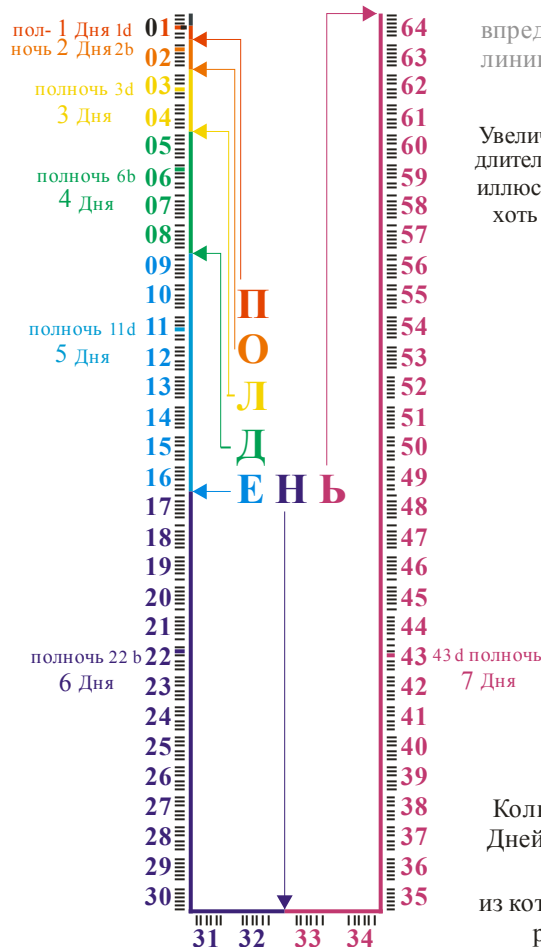
На представленной ниже схеме Восьми Этапам Творения поставлены в соответствие выделенные восьмью цветами (чёрным и семью радуги) части шкалы Ицзин, дважды согнутой наподобие пробирки:

Из сказки о Сотворении Мира явствует, что Дни Творения отделяются полднем: И был вечер, и было утро: день 123456

Сообразуясь указанием из Библии, разметим пробирку линиями ПОЛУДНЯ и ПОЛНОЧИ по формулам представленной ниже таблицы:

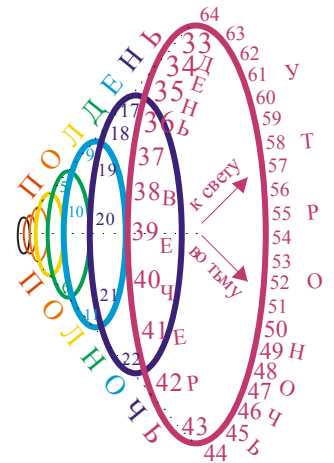
Этапы ТВОРЕНИЯ	Дни	наполненность лигами	Ф О Р М У Л А ПОЛУДНЯ	ПОЛНОЧИ
1	Начало	3	3×2^0	—
2	Первый	3	3×2^1	2×2^1
3	Второй	6	3×2^2	2×2^2
4	Третий	12	3×2^3	2×2^3
5	Четвёртый	24	3×2^4	2×2^4
6	Пятый	48	3×2^5	2×2^5
7	Шестой	96	3×2^6	2×2^6
8	Седьмой	192	3×2^7	2×2^7

Пробирка звёздной системы наполнена под завязку 384 лигами событий, происходящих на протяжении Семи ДНЕЙ Творения.



впредь станем обозначать **a,b,c,d,e,f** линии гексаграмм Ицзин: 1,2,3,4,5,6

Увеличение в геометрической прогрессии длительности Дней Творения великолепно иллюстрирует витая раковина улитки или, хоть и несколько хуже, представленное ниже изображение ... рупора:



Кольца рупора, а паче того спираль Дней Творения, наводят на мысль о РОГЕ **ИЗОБИЛИЯ**, из которого Энергия Жизни выдувает различные формы Природы.

Рис 3. Мензурка процесса Бытия с радужной шкалой Дней Творения и метками Полуденных и Полуночных линий.

Хороша ли корочка хлеба, что сохла со времён блуканий сусанина Моисея в чёрном портале средь пустыни низших миров? ... Мавр автоматом фильтрует базар, являясь аватаром ДС надутого Иеговой жреца-недоучки.

второй сухарь: Реестр Одухотворённых Созданий Земного Садка и Первых Плодов **ИЗОБИЛИЯ**
(станы и виды аватаров земных и астральных ДС).

Буддисты полагают, что процесс трансмутации плотских/плотных оболочек духовных монад, начинаясь среди минералов, продолжаясь в царствах растительного и животного миров, заканчивается в стане людей.

Из какого хаоса возникли эти монады, равно в каком состоянии и как они попали на Землю, Мавр лицезрел в трансе единственной своей *Медитации*, произошедшей на Мадагаскаре: <http://esocenter.ru/fr/13/6753663.pdf>

С этой фантазмагорической голограммы началось его просветление (понимание закономерностей Бытия).

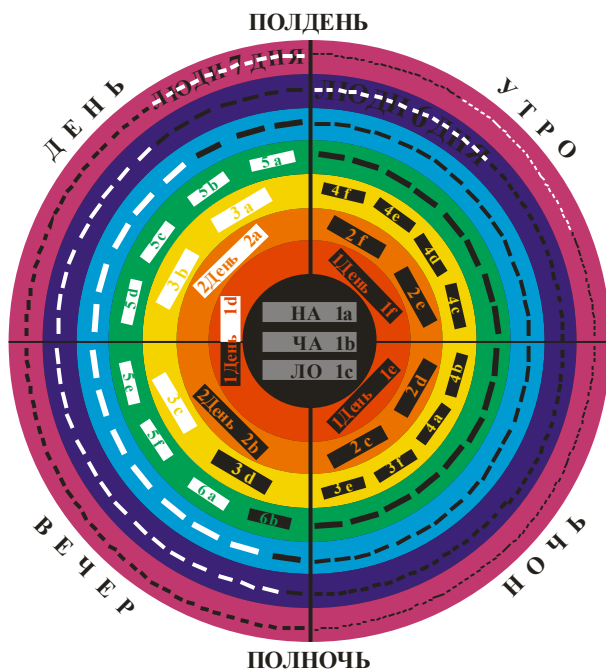
Из курса ПРПпоПМ будущие ПпоПМ узнают, что происходит с ДС, проходящими стадию развития человека, на выходе из стана людей. Эти знания помогут им безошибочно облекаться в подходящие (соответствующие их духовному статусу) одеяния в тех ||Мирах, куда их приведёт сознательный выбор или забросит судьба.

В *Евангелии* от Матфея 22:1-14 имеется предостережение званым на пир в Царство Небесное, на котором *им надлежит быть в брачной одежде, иначе они будут выброшены во внешнюю тьму*.

В целях собственной безопасности каждому ПпоПМ необходимо научиться определять своё положение среди созданий исходного ||Мира и природу ДС, аватарами которых он/она служат в нём. Для этого все ПпоПМ обязаны разобраться с **Кругом Духовных Созданий** (МАВра), как всякий химик разбирается в **ТХЭ** (МДИ).

В первой главе библейского *Бытия* даётся общее представление об элементах шести внутренних колец **КДС**. Расставив их пёстрые станы вдоль лиг мерной мензурки звёздной системы, дополним КДС вращиваемыми на Земле утренними плодами конца Шестого Дня, а также дневными и утренними продуктами Дня Седьмого:

42 чжан Дао гласит: Дао порождает **одно**,
одно порождает **два**,
два порождает **три**, **три** порождает всю тьму вещей.



Семь радужных колец и ядро раструба “Рога **ИЗОБИЛИЯ**” размечены прогрессией лиг, соответствующих восьми Этапам процесса Творения. Размеры линий Ицзин варьируются на рисунке для равномерного заполнения секторов Семи Дней. Белым цветом в представленном Круге Духовных Созданий выделены лиги станов шести различных групп созданий, расставленных справа вдоль стенок мензурки звёздной системы.

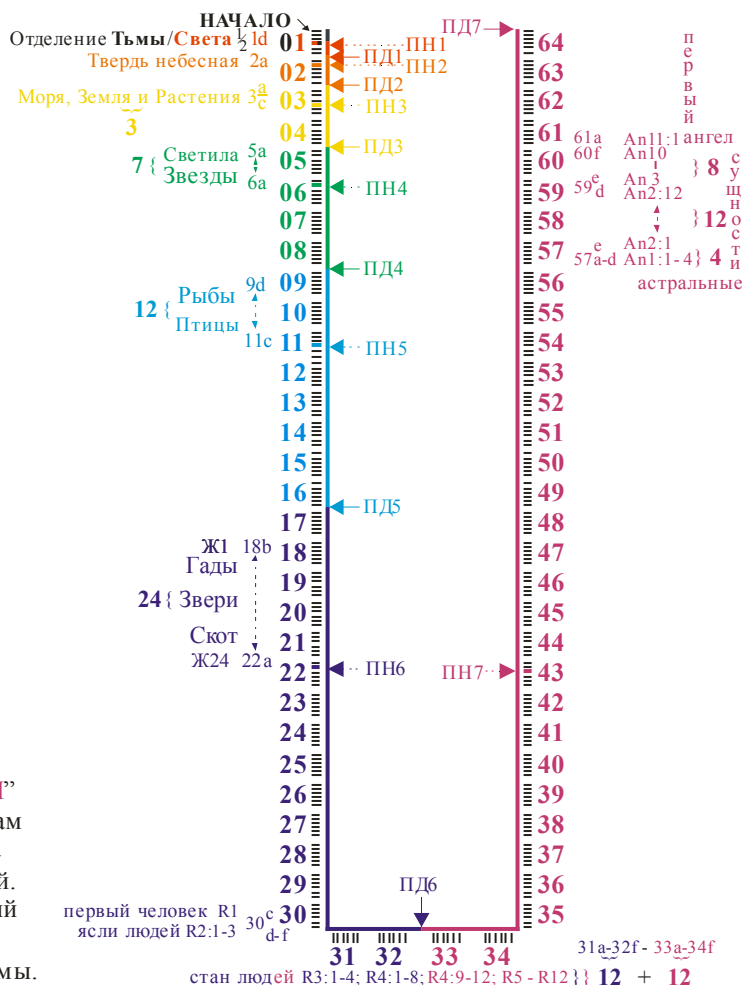


Рис 4. Мензурка звёздной системы со станами различных созданий, преображённая в Круг Духовных Созданий.

Земляне, благодарите великого ПпоПМ Иисуса Христа за то, что он освободил ДС Моисея из темниц Демиурга, иначе бы вам вовек не видать тайных знаний, которые пленница, под занавес породившая Мавра, вынесла из кладовых Властителя Тьмы. ... Мавру, первооткрывателем несущему весть о нахождении Учителя с нами, не зазорно добавить, что он возлюбил Его всей душой ещё в бытность той апостолом Иоанном.