

Тайна Животворящего Креста и Троицы

вторая часть: Развёрстый Овал над Греческим Крестом и Вторые Врата

В овале над Тау АНКХ, скрывающем верхнюю четверть Греческого креста, затворён, как в двустворчатой раковине, символ Вечности.

Равновеликие обводы развёрстой из овала восьмёрки схематизируют Святилище **БОГА**, посреди которого у нетленного **АЛТАРЯ ЖИЗНИ** с неопалимым Огнём **Божьего Духа** нещадные **Силы Природы** безучастно оперируют неделимой субстанцией **Инь-Ян**, плодящей неисчислимые круги Сансары познания **Зла** и **Добра**.

Разлинуем контур каждого из обводов восьмёрки 384 лигами, образующими с первой и до последней линии Ицзин полный круг Перемен, в представленном на Рис. 3 порядке.

Ветхий Днями \equiv **КРОНОС** восседает в Святине Священного Храма на Престоле, “посреди которого и вокруг него четыре шестикрылых животных” (гексаграммы 31-34 из VI и V наборов); кроме этого “вокруг него [центр в Алтаре] двадцать четыре престола старцев” (лиги в Эдем 31a-34f), как о том сказано в *Откровении* 4:4-8:

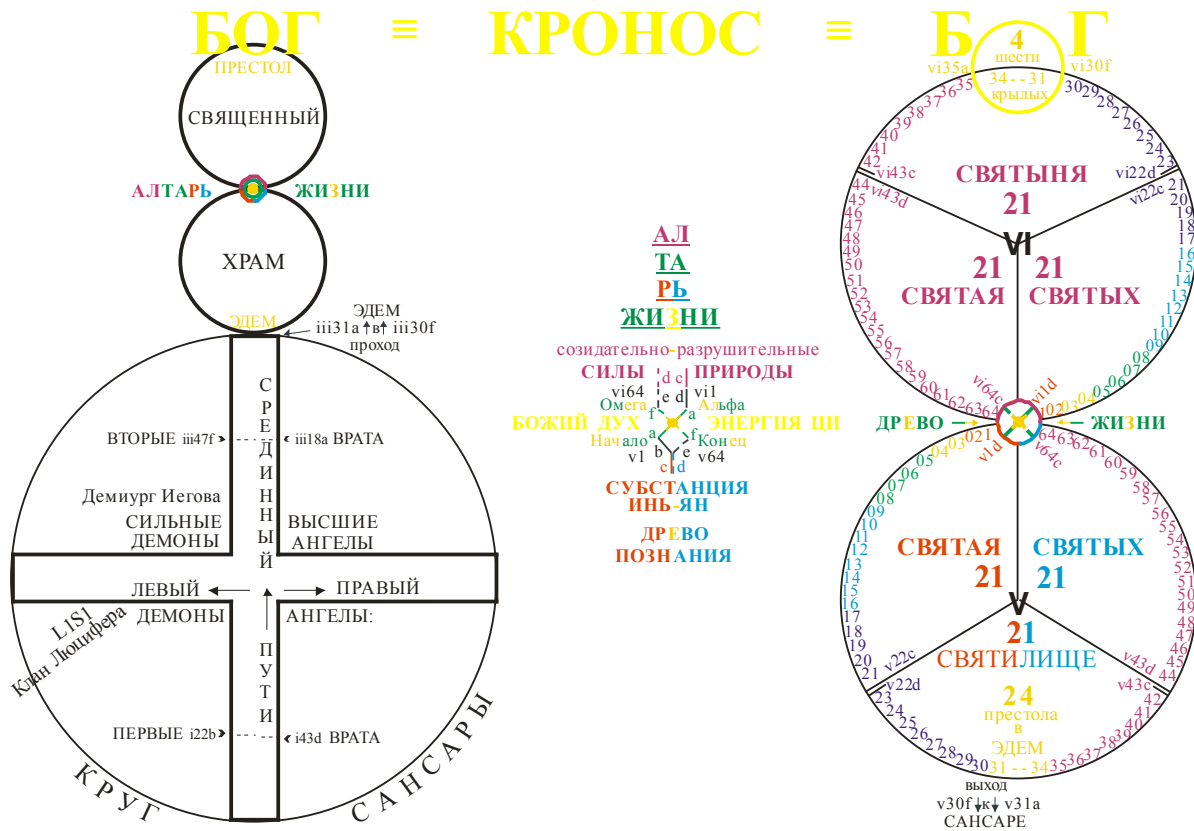


Рис.3: Незыблемый мир **Ветхого Днями** над Кругом Сансары преходящего мира материи.

Конец одной Недели, размечающей Время извечного мира **Ветхого Днями**, перетекает в Начало и Неделю другой, отсчитывающей Время вспять, и так взаимозачётными парами или Восьмёрками Дней непрестанно, не доходя до Девятого Дня Творения, в Утро которого [после Райской Вечери] в мирах Сансары осуществляется разрушение.

Две пары трёх крайних линий V и VI наборов Ицзин, завершающих конструкцию Дворца Мироздания, где за узким проходом из тленных миров расположен Священный Храм **КРОНОСА**, образуют **АЛТАРЬ ЖИЗНИ** сложенный из $2 \times (3+3) = 12$ лиг.

На Земле уже возвращены христиане, коим предстоит слагать Осанну Сидящему на престоле и двум заповедным Древам Его Алтаря, нектаром которых Садовник Природа питает богов, утилизируя плодовые отходы в Сансаре. Помимо буддистов вознести хвалу естественнонаучной Троице не откажутся и те мусульмане, чей разум не зачерствел от бездумных повторений Корана.

По обе стороны от **АЛТАРЯ** сгруппировано трижды по 21 гексаграммы, разгораживающие шесть равновеликих залов Храма Всевышнего **БОГА**, по числу которых со **СТЕБЛЕМ** иудеями отливаются семисвечники в потакание тщеславия Ревнивца – темнобога* Иеговы.

Незримый **Дух Божий** посреди Алтаря – есть **Альфа-Омега** и **Конец-Начало** всему.

Сумма лиг разлиновывающих контур раздвинутого АНКХ с развёрстым овалом равна 2304; на каждый из шести составляющих его компонентов (четыре четверти креста и два обода из овала) приходится по набору из 64 гексаграмм Ицзин.

Определив **Точку** отсчёта в градуированном 6x384 лигами АНКХ, сочтём:

1а. число первого [от стана людей] зверя Апокалипсиса – **666**, а также ...

1b. лигу с антидотом **666** от чар сей М-ме Сатаны;

2а. и 2b. порядковые номера лиг – **666** – дверных косяков, на которые водружены Врата №2;

3а. дистанцию до человеческих Яслей, где появился небожитель Христос, – **2x666** и ...

3b. лиги становления сверхчеловека – **666x2**.

Выкладки с тремя парами элементарных подсчётов представлены на рис.4:

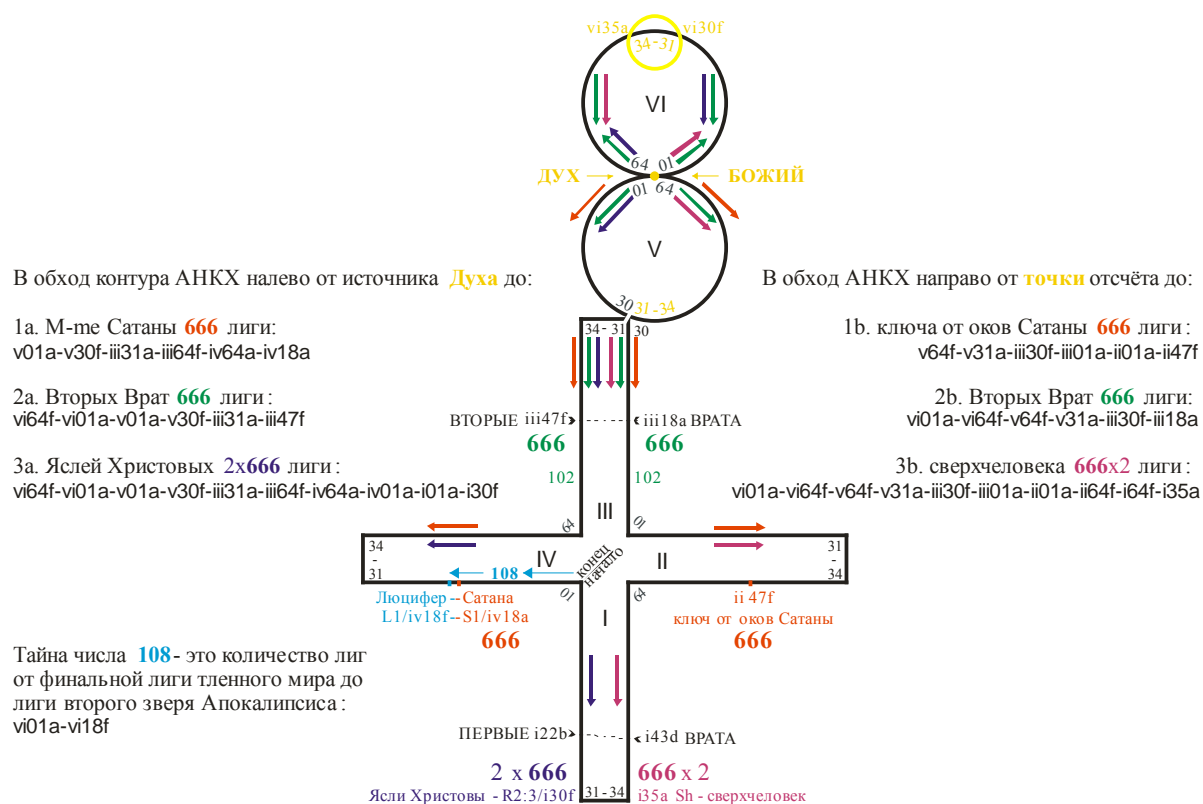


Рис.4: Объяснение тайны ряда чисел 666 (и 108) сосчитанных посредством Ицзин и АНКХ.

Равноудалённые (на **666**) от центральной **Точки** отсчёта в АНКХ лиги вторых Врат расположены на одном уровне (**102+1**) поверх горизонтального древа Греческого креста, которому линия Врат параллельна. То же и с верхней перекладиной восьмиконечного креста, символизирующей не табличку с надписью над Распятым, но указывающей на преддверие Рая идущим в него Срединным путём.

Интересно, ведомо ли буддистам, кого они прославляют числом **108**, отсчитанным вспять процессу Творения от финальной лиги конца тленного мира?

* Вам бы, краснобайствующим попам, муллам, раввинам да ламам, прежде чем окучивать стада вислоухих баранов, разобраться с иерархией богов. А коль скудоумие не позволяет проникнуть в высшие сферы, так, побираясь с паствы обрядовыми ритуалами, не путайтесь под ногами у жрецов Мудрости – гностиков, которые отныне находятся под протекцией вестника Всемогущего Кроноса.